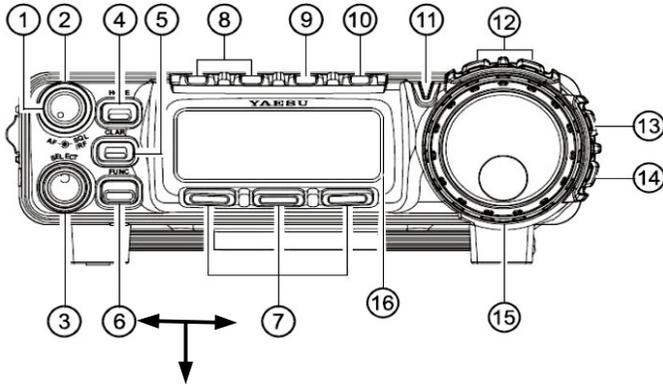


# ITENS ESSENCIAIS YAESU FT-857

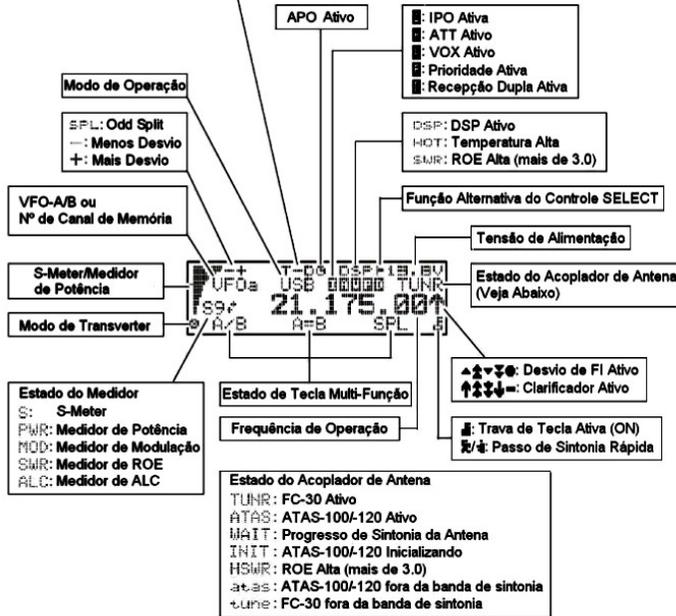


|     |         |           |      |     |      |       |         |
|-----|---------|-----------|------|-----|------|-------|---------|
| MFa | A/B     | A=B       | SPL  | MFj | SPOT | BK    | KEY     |
| MFb | MW      | SKIP      | TAG  | MFk | TUNE | DWN   | UP      |
| MFc | STO     | RCL       | PROC | MFi | NB   | AGC   | (speed) |
| MFd | RPT     | REV       | VOX  | MFm | IPO  | ATT   | NAR     |
| MFe | TON/ENC | --- / DEC | TDCH | MFn | CFIL | FIL-1 | FIL-2   |
| MFf | ARTS    | SRCH      | PMS  | MFo | PLY1 | PLY2  | PLY3    |
| MFg | SCN     | PRI       | DW   | MFp | DNR  | DNF   | DBF     |
| MFh | SCOP    | WID       | STEP | MFq | MONI | QSPL  | ATC     |
| MFi | MTR     | (select)  | DISP |     |      |       |         |

## Controles do Painel Frontal:

- 1 → AF – botão, ajuste volume AF;
- 2 → SQL – anel, ajuste *sqlch* ou potência RF (menu 80);
- 3 → SELECT – botão, sintonia VFO / memórias / seleção de função / frequência MHz<sup>†</sup>
- 4 → HOME – tecla, chamada de frequência favorita;
- 5 → CLAR – tecla, aciona o clarificador<sup>†</sup> / desvio de FI<sup>††</sup>, ajuste pelo botão SELECT
- 6 → FUNC – tecla, aciona o menu multifunção<sup>†</sup> / menu<sup>††</sup>;
- 7 → MULTI-FUNÇÃO – teclas multifunções [A][B][C] dos menus selecionadas pelo botão SELECT;
- 8 → MODE [◀][▶] – troca entre modos (LSB ↔ USB ↔ CW ↔ CWR ↔ AM ↔ FM ↔ DIG ↔ PKT ↔ LSB ↔ ...);
- 9 → DSP – botão, aciona as funções DSP ( função MFp);
- 10 → POWER – botão, liga (desliga) transceptor<sup>††</sup> / sintonia fina – grossa<sup>†</sup>;
- 11 – indicador LED TX/BUSY – verde=RX; azul=RX-CW e vermelho=TX;
- 12 → BANDA → teclas, seleciona a banda de operação (1,8 ↔ 3,5 ↔ 5 ↔ 7 ↔ 10 ↔ 14 ↔ 15 ↔ 18 ↔ 21 ↔ 24 ↔ 28 ↔ 50 ↔ 88 ↔ 108 ↔ 144 ↔ 430 ↔ 1,8 ↔ ...);
- 13 → V/M – tecla, alterna entre VFO A(B) / Memórias;
- 14 → LOCK – tecla, trava as teclas do painel (configurável pelo menu N° 54 [LOCK MODE]);
- 15 → MAIN DIAL – botão, sintonizador principal / opções modo menu;
- 16 → DISPLAY CRISTAL LÍQUIDO.

| Estado de CTCSS / DCS |   |
|-----------------------|---|
| T:                    | Codificador CTCSS Ativo (Tom Split Ativo)   |
| TEN:                  | Codificador CTCSS Ativo (Tom Split Desativado)  |
| T-D:                  | Codificador CTCSS/Decodificador DCS Ativo (Tom Split Ativo)                                     |
| T-T:                  | Codificador/Decodificador CTCSS (Silenciamento Codificado por Tom) Ativo (Tom Split Ativo)      |
| D:                    | Codificador DCS Ativo (Tom Split Ativo)   |
| DEN:                  | Decodificador DCS Ativo (Tom Split Desativado)  |
| D-D:                  | Codificador/ Decodificador DCS Ativo (Tom Split Ativo)  |
| D-T:                  | Codificador DCS/ Decodificador CTCSS Ativo (Tom Split Ativo)                                    |
| T-S&D:                | Codificador/Decodificador CTCSS (Silenciamento Codificado por Tom) Ativo (Tom Split Desativado) |
| DCS:                  | DCS Encoder/Decoder Active (Split Tone "OFF")   |



[A]

[B]

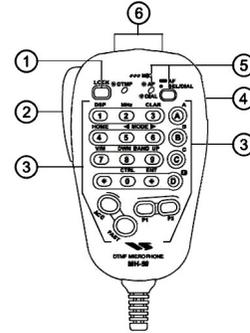
[C]

## Função DSP (MFp):

- [A] DNR (Redução de Ruídos) → Ativa<sup>†</sup> sistema de redução de ruído do DSP. Ativa<sup>††</sup> menu N° 49 [DSP NR LEVEL] configura grau de ruído DSP. Melhora a relação sinal/ruído do receptor;
- [B] DNF (Filtro de corte) → Ativa filtro de corte automático do DSP, rejeita faixa. Remove da banda passante sinais de áudio heteródinos ou portadoras problemáticos;
- [C] DBF (Filtro passa banda) → Ativa<sup>†</sup> banda passante DSP de AF (SSB/AM/FM/AFSK) e largura de banda (CW) do receptor. Ativa<sup>††</sup> (SSB/AM/FM/AFSK) menu N° 47 [DSP LPF CUTOFF] para ajuste de corte de alta frequência e (CW) menu N° 45 [DSP BPF WIDTH] para ajuste de largura de banda de CW.
- OBS. Ao chamar menu N° 47 [DSP LPF CUTOFF], chamar pelo botão SEL o menu N° 46 [DSP HPF CUTOFF ] para ajuste de corte de baixa frequência.

## TECLAS E CONTROLE MIC. REMOTE MH-59<sup>A</sup>RT

- 1 → LOCK – tecla, trava as teclas do painel;
- 2 → PTT – pressione para transmitir;
- 4 → SEL – controle giratório, sintonia VFO/seleção menu/canal memória/ ajuste AF;
- 5 → SEL/DIAL – tecla, alterna<sup>†</sup> sintonia fina (igual a DIAL) (LED laranja)/grossa (igual a SEL) (LED apagado); VOL<sup>††</sup> (LED verde) ajusta nível de volume AF; alterna as opções do modo menu ou modo função;
- 6 → UP/DOWN – teclas, altera<sup>†</sup> frequência; inicia<sup>††</sup> varredura;
- 3 → Teclado NUMÉRICO ( MULTIFUNÇÃO )



| Tecla            | Atuação  |
|------------------|--|
| 1 (DSP)          | DTMF (dígito) 1 / ( Acesso a função MFp)   |
| 2 (MHz)          | DTMF (dígito) 2 / ( Sintonia MHz )   |
| 3 (CLAR)         | DTMF (dígito) 3 / ( Ativa RIT <sup>†</sup> / Ativa Desvio FI <sup>††</sup> )   |
| 4 (HOME)         | DTMF (dígito) 4 / ( Ativa memória Favoritos )  |
| 5 (◀MODE)        | DTMF (dígito) 5-6 / ( LSB ↔ USB ↔ CW ↔ CWR ↔ AM ↔ FM ↔ DIG ↔ PK ↔ LSB ... )  |
| 6 (▶MODE)        |  |
| 7 (V/M)          | DTMF (dígito) 5; 6 / ( Seleciona VFO - Memórias )  |
| 8 (DWN)          | DTMF (dígito) 8-9 / ( 1,8 ↔ 3,5 ↔ 5 ↔ 7 ↔ 10 ↔ 14 ↔ 15 ↔ 18 ↔ 21 ↔ 24 ↔ 28 ↔ 50 ↔ 88 ↔ 108 ↔ 144 ↔ 430 ↔ 1,8 ↔ ... ) |
| 9 (UP)           |  |
| *                | DTMF *   |
| 0 (CTRL)         | DTMF (dígito) 0  |
| # (ENT)          | Entrada de frequência direta / DTMF #  |
| A / B / C        | Emulam tecla A, B, C painel / DTMF A, B, C   |
| D (F)            | Emula botão SEL painel / DTMF D / ponto decimal  |
| ACC <sup>‡</sup> | Ativa / desativa silenciador ruídos <sup>‡‡</sup>  |
| PWR (FAST)       | Liga <sup>††</sup> / desliga <sup>††</sup> transceptor / sintonia <sup>†</sup> grossa                                |
| P1 <sup>†</sup>  | Split Rápido / VFO + 5 kHz <sup>‡‡</sup>   |
| P2 <sup>†</sup>  | Ativar tom 1750 Hz repetidora <sup>‡‡</sup>  |

<sup>†</sup> pressionar momentaneamente; <sup>††</sup> pressionar por 1 segundo;  
<sup>‡</sup> programadas pelo modo menu: N° 68 [PG ACC], N° 69 [PG P1] e N° 70 [PG P2]  
<sup>‡‡</sup> valores padrão de fábrica para as teclas.

por: PT1GEB – Camacho (07/11/2014)  
 [adaptada e ampliada da tabela de AF6DS (18/05/2010)]

